

# GUÍA 2: LA CREACIÓN LENGUAJE 8° EGB

## INSTRUCTIVO PARA EL ESTUDIANTE

En la siguiente guía te encontrarás con diversas actividades que te ayudarán a ejercitar tus habilidades de comprensión de lectura. Para ello sigue la estructura de la guía, la cual está dividida en las siguientes etapas:



- **ANTES DE LA LECTURA:** Aquí podrás comentar con tus compañeros, o pensar de forma personal, un acercamiento al texto; para esto serás guiado por dos preguntas que deberás contestar según tus conocimientos previos.



- **DURANTE LA LECTURA:** Aquí encontrarás una pregunta que te servirá para practicar tus habilidades del lenguaje. Lee la pregunta antes de leer el texto y luego, contéstalas cuando hayas terminado la lectura.



- **DESPUÉS DE LA LECTURA:** Aquí encontrarás preguntas que tendrás que contestar y desarrollar a partir de lo que acabas de leer.

- **Niveles de comprensión:**

**Lectura literal:** Requiere que localices información explícita o específica, referida a datos o detalles narrados en el texto.

**Lectura inferencial:** Requiere que uses las ideas e informaciones explícitas del texto junto a tu intuición y experiencia personal para crear interpretaciones, conjeturas e hipótesis.

**Lectura crítica:** Requiere que comprendas y juzgues lo leído, es decir, que emitas un juicio valorativo.

**Lectura de apreciación:** Requiere todas las destrezas ya descritas. Debido a que se desea conocer el impacto que causó el texto en ti.



- **ESCRITURA:** Aquí tendrás que escribir un texto. Para eso deberás:
  1. Leer atentamente la instrucción de la actividad.
  2. Leer la infografía que te ayudará a refrescar los elementos o características que debe tener tu texto.
  3. Leer y considerar los indicadores que aparecen en la tabla de autoevaluación.
  4. Escribir tu texto considerando lo que será evaluado.
  5. Realizar la autoevaluación y luego, solicitarle a alguien que te evalúe guiándose de lo solicitado en la tabla.



Providencia

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**CONTENIDO:** Análisis de narraciones sobre la creación del universo.

**TEXTOS:** Críticas a la película “Noé” - Mito celta de la creación - Teorías del Big Band: Fases.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- **OA\_2** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
- **OA\_6<sup>1</sup>:** Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

**HABILIDAD:** Realizar lecturas críticas, por medio de la comprensión literal e inferencial de la información, manifestando opiniones y valorizaciones, con relación a las temáticas abordadas en los textos.

**ESCRITURA:** Escribir un correo electrónico. Escribir una noticia. Crear un mapa conceptual.

---

<sup>1</sup> Objetivo de aprendizaje 7EGB, programa de Lengua y Literatura.

## TEXTO 1: CRÍTICAS A LA PELÍCULA “NOÉ”



### ANTES DE LA LECTURA

Contesta las siguientes preguntas, luego lee el texto y desarrolla las actividades que le siguen a continuación.

1. ¿Qué sabes sobre el arca de Noé? Justifica tu respuesta.

---

---

---

2. ¿Qué sabes sobre el origen del universo o los seres vivos? Justifica tu respuesta.

---

---

---



### DURANTE LA LECTURA

Desarrolla el siguiente ejercicio de vocabulario luego de leer el texto que se encuentra a continuación.

3. Subraya cuatro verbos y dos sustantivos que aparezcan en el texto. Luego escríbelos en el siguiente espacio.

---

---

---

## CRITICAS A LA PELÍCULA “NOÉ”

La película que retrata el gran diluvio de la Biblia, con Russell Crowe como Noé y Anthony Hopkins como Matusalén, su abuelo, ha traído comentarios críticos de cristianos y judíos por igual después de la proyección previa en la sala de Hollywood.

La crítica proviene principalmente porque la mayoría de las personas religiosas, que vieron la preselección, dijeron que ellos creen que la película carece de contenido bíblico.

Aquellos que la han visto creen que la historia no es tanto la historia de Noé, el hombre de Dios que confió en su palabra cuando los demás dudaron, sino más bien sobre un héroe moderno que hace lo que puede para evitar ser víctima de la catástrofe que se avecina.

En la versión de la pantalla, a diferencia de la Biblia, Noé tiene un sueño en el que se ahoga y Matusalén le dice acerca de la inminente destrucción del mundo a causa de las cosas terribles que los seres humanos han hecho.

La película también retrata a Noé como un hombre rencoroso, celoso, quien le dice a su cuñado, Tubal-Caín, que no puede entrar al arca y debe construir una propia, una vez más en contra de la versión bíblica donde Noé anima a todos a entrar al arca.

Tobal-Caín, en consecuencia, forma un ejército para atacar el arca, y justo cuando las primeras gotas de lluvia empiezan a caer, ataca el arca con su ejército. En ese momento seis ángeles fuertemente armados descienden sobre el arca para proteger al valiente Noé.

Sin embargo, algunos de los que han visto la película creen que es otra exitosa épica de Hollywood, pero otros, como el publicista de entretenimiento, Angie Mayer-Olszewski, cree que no es prudente molestar a muchos cristianos que probablemente verán la película.

Olszewski dijo: “No se puede alejar de la Biblia una película basada en la Biblia sin alterar un porcentaje de la base de la fe cristiana. Las interpretaciones pueden variar, pero si la historia cambia, aunque sea un poco, es considerado ofensivo”.

Fuente: <https://www.acontecercristiano.net/2014/02/critican-pelicula-noe-por-carecer-de.html>

### **Vocabulario:**

Catástrofe: suceso que produce gran destrucción o daño.

Inminente: que está a punto de suceder.

Épica: perteneciente o relativo a la epopeya o a la poesía heroica.



## DESPUÉS DE LA LECTURA

Luego de leer el texto responde de la pregunta 4 a la 8.

4. ¿Por qué la película ha sido criticada por las comunidades cristianas y judías?
- a) Porque esas comunidades prefieren a otros actores.
  - b) Porque el actor Rusell Crowe no es cristiano ni judío.
  - c) Porque consideran que la película carece de contenido bíblico.
  - d) Porque los actores que actúan como Noé y Matusalén no los interpretan bien.

5. En la película se retrata a Noé como:

- a) Un cobarde.
- b) Un protector.
- c) Un hombre rencoroso y celoso.
- d) Un hombre bondadoso y religioso.

6. ¿Cuál es el propósito del autor del texto? Justifica tu respuesta.

---

---

---

7. ¿Qué fragmento del texto se puede considerar como un hecho fantástico? ¿Por qué?

---

---

---

8. ¿Cuál es tu postura frente a la controversia que generó la película? Explica detalladamente.

---

---

---

## ESCRITURA



A partir de la lectura anterior, escribe un email o correo electrónico a una amiga o amigo en el que entregues tu opinión respecto a alguna película que has visto. Para eso, toma en cuenta la siguiente infografía que muestra algunas características del correo electrónico.

### ¿Cómo escribir un correo electrónico?

The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there is a dark grey header bar with the text "Tema del mensaje" and window control icons (minimize, maximize, close). Below this, the "PARA:" field contains the text "Dirección de correo electrónico del destinatario" and is underlined in red. The "ASUNTO:" field contains the text "Tema del mensaje". Below these fields, the text "Nombre del destinatario:" is followed by a blank line. The main body of the email is labeled "Cuerpo del mensaje (desarrollo)". Below this, the text "Despedida" is followed by a blank line. At the bottom, the text "Firma," is followed by a blank line. A rich text editor toolbar is visible, containing icons for undo, redo, font face (Sans Serif), font size, bold (B), italic (I), underline (U), and text color (A). Below the toolbar is a blue "Enviar" button and a row of icons for text color, attachments, links, emojis, images, and a trash can.

PARA:

Dirección de correo electrónico del destinatario

ASUNTO:

Tema del mensaje

El encabezado incluye:  
Destinatario(s) y Asunto.

Nombre del destinatario:

Cuerpo del mensaje (desarrollo)

El desarrollo es muy parecido al de una carta: Se debe hacer un breve saludo, incorporar el contenido y cerrar con la despedida.

Despedida

Firma,

Firma quién es el emisor del mensaje. Puedes agregar algunos datos de contacto como tu número telefónico.



## TEXTO 2: MITO CELTA DE LA CREACIÓN



### ANTES DE LA LECTURA

Contesta las siguientes preguntas, luego lee el texto y desarrolla las actividades que le siguen a continuación.

1. ¿De qué lugar crees que proviene este mito?

2. ¿Conoces otros mitos acerca de la creación?


### DURANTE LA LECTURA

Desarrolla el siguiente ejercicio de vocabulario mientras lees el texto que se encuentra a continuación.

3. Si desconoces el significado de alguna palabra, escríbela y luego busca pistas en el texto que te ayuden a entender su significado. Explícala con tus propias palabras.

## EL MITO CELTA DE LA CREACIÓN

Dios pronunció su nombre y el Manred (la primera sustancia del Universo) fue formado. El Manred era un conglomerado de diminutas partículas indivisibles, cada una de las cuales eran Dios y a la vez parte de Dios. La vida surgió de Annwn (la nada).

El primer ser en llegar a Irlanda fue Partholan, junto con su Reina Dalny y un grupo de sirvientes, quienes vinieron desde el Oeste, de la tierra de los muertos. Poco tiempo después de haberse instalado en esta tierra, tuvieron que luchar contra la temible raza de los fomorianos: seres crueles, violentos, deformes y malignos. A quienes vencieron después de largas luchas, sin embargo, posteriormente, a causa de la gran peste, los partholeanos desaparecieron. Así, los fomorianos retomaron el poder en Irlanda, bajo el mando de sus dos reyes: Morc y Connan, quienes tenían totalmente dominada la tierra de Partholan. Fue entonces que llegaron los nemedios, parientes de la raza de Partholan, estos dieron una fuerte lucha, pero al final salieron derrotados por los fomorianos; sólo treinta nemedios sobrevivieron a la sangrienta guerra, se dice que de estos treinta había una familia que se llamaba Britan y se debe a ésta el nombre actual de Gran Bretaña.

Tiempo después apareció el gran pueblo de Dana, quienes vinieron desde el cielo, pues su origen era divino. Dana era hija del jefe de los dioses Dagna. Los danaanos se esparcieron por cuatro grandes ciudades: Falias, Gorias, Finias y Murias; y en cada ciudad adquirieron conocimientos propios de cada región. De Falias trajeron la piedra del destino, la cual se ponía a los reyes al ser coronados, de Gorias trajeron la espada invencible de Lugh, de Finias trajeron una lanza mágica y de Murias el caldero de los Dagna, el cual tenía la propiedad de poder alimentar a todo un ejército y nunca quedar vacío. Con estas posesiones llegaron a Irlanda y se encontraron con los firbolgs (seres mortales), éstos no aceptaron ningún tipo de tratado sobre división de tierras, así que declararon la guerra a los danaanos, se enfrentaron en Moytura; y al mando de los danaanos estaba Nuada, el de la mano de plata, quien no podía ser rey debido a su defecto de la mano. Finalmente, la victoria fue de los danaanos gracias, entre otras cosas, a sus artes mágicas.

Como consecuencia del triunfo, el pueblo quería que Nuada fuese el rey a pesar de su defecto, por ello el monarca actual, Bres, tuvo que ceder su corona. Poco después Bres se enteró de que era pariente directo de la corte de los fomorianos (enemigos de los danaanos). Así que traicionó a su gente, buscó el apoyo del rey de los fomorianos “Balor”, para conquistar al pueblo de Dana. Balor era conocido como Ojo Diabólico, pues tenía un solo ojo y con la mirada de este podía matar a quien quisiera, pero, debido a su vejez, no podía mantener el ojo abierto mucho tiempo. El pueblo de Dana cayó entonces bajo el yugo de los fomorianos por un largo tiempo.

Los danaanos esperaban con ansias la llegada de un salvador que los liberara de la opresión en la que vivían. Este salvador llegó por fin con el nombre de Lugh, hijo de Kian y nieto de Balor. Fue gracias a Lugh que los danaanos se enfrentaron a los fomorianos en una gran batalla y terminaron derrotándolos. En este combate Lugh mató a Nuada y también a Balor, a este último le lanzó una piedra que se incrustó en el gran Ojo Diabólico, lo que provocó que se le cerrara y así Lugh lograr atacarlo.

Anónimo (Adaptación equipo MYRE)

### **Vocabulario:**

Yugo: ley o dominio superior que sujeta y obliga a obedecer.



## DESPUÉS DE LA LECTURA

Luego de leer el texto responde de la pregunta 4 a la 8.

4. ¿Qué fue lo que los danaanos adquirieron en cada región?
- a) Una mano de plata, el ojo diabólico, un caldero mágico y una piedra.
  - b) Cuatro distintas piedras: del Destino, de la Vida, de la Resurrección y de la Muerte.
  - c) Una fuente infinita de alimentos, una mano de plata, una espada poderosa y un cáliz.
  - d) La piedra del destino, la espada invencible de Lugh, la lanza mágica y el caldero de los Dagda.
5. ¿Qué tuvo que hacer Lugh para matar a Balor, el Ojo Diabólico?
- a) Asesinar a toda la familia de Balor.
  - b) Matar a Nuada, el de la mano de plata.
  - c) Hacerlo dormir y prenderle fuego a su cuerpo.
  - d) Lanzarle una piedra en el ojo para que se le cerrara.
6. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

---

---

---

7. ¿Qué crees que impulsa, principalmente, las batallas mencionadas en el texto? Explica detalladamente.

---

---

---

8. ¿Qué opinas sobre las guerras? Justifica tu respuesta.

---

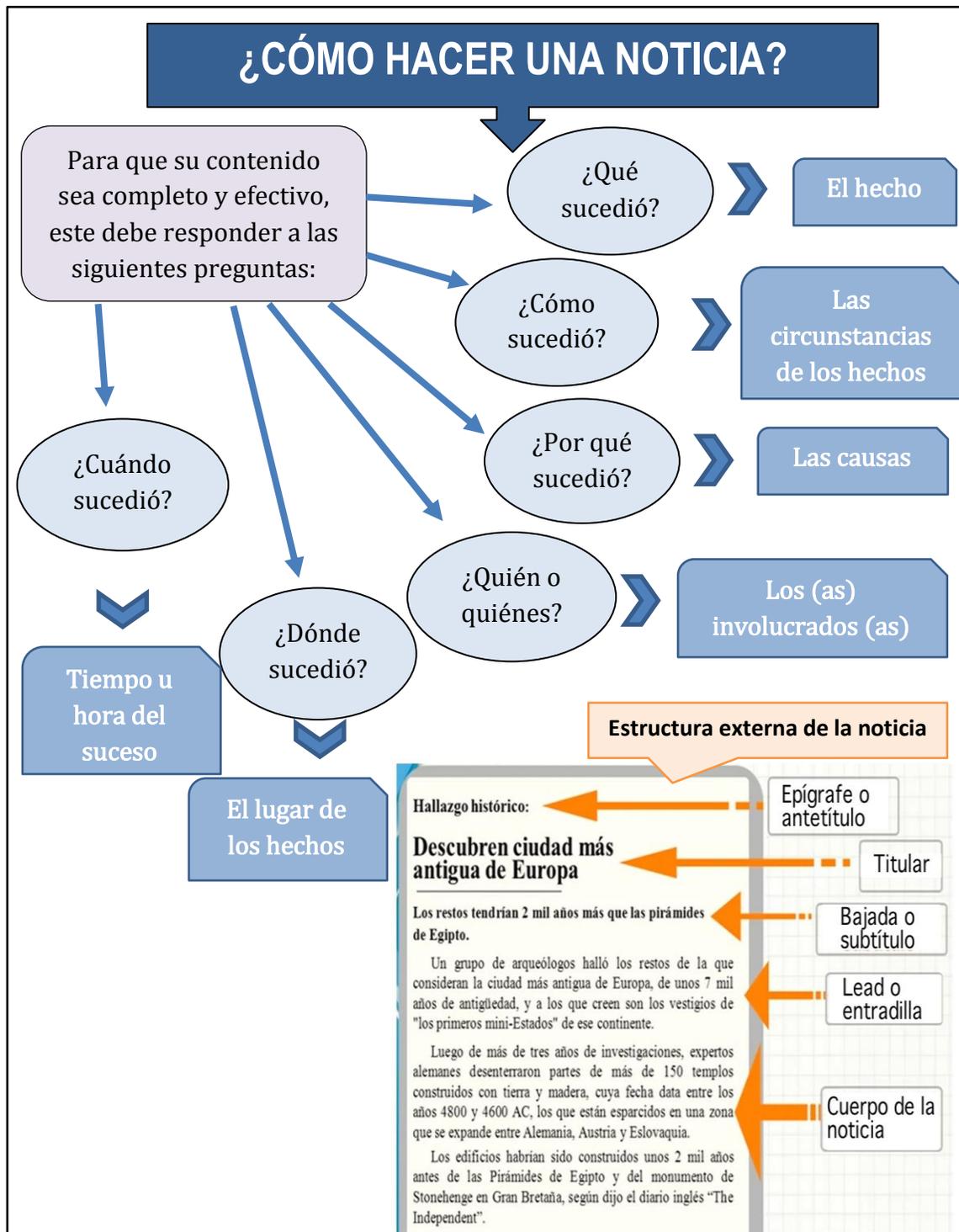
---

---



## ESCRITURA

A partir de la lectura anterior crea una noticia. Para eso puedes guiarte a partir de la siguiente infografía que muestra información clave sobre la estructura de la noticia.





### TEXTO 3: LA TEORÍA DEL BIG BANG



#### ANTES DE LA LECTURA

Contesta las siguientes preguntas, luego lee el texto y desarrolla las actividades que le siguen a continuación.

1. ¿Qué sabes sobre la Teoría del Big Bang? Explica.

---

---

---

2. ¿Cuál crees que es la diferencia entre una teoría científica y un relato religioso sobre la creación?

---

---

---



#### DURANTE LA LECTURA

Desarrolla el siguiente ejercicio de vocabulario mientras lees el texto que se encuentra a continuación.

3. Escoge una palabra del texto y escribe un sinónimo y un antónimo para ella.

---

---

---

## TEORÍA DEL BIG BANG: FASES

Al morir las primeras estrellas se producen elementos pesados que se convertirán en nuevas estrellas y planetas: Sol: 4,6 billones de años. Sistema solar: 4,5 billones de años. Vía láctea: 13,2 billones de años.

Fase de formación de las galaxias. Los átomos de hidrógeno y helio comienzan a formar nubes gigantes, que se convertirán en galaxias y estrellas.

Protones, electrones y neutrones se combinan y forman átomos. Principalmente átomos de hidrógeno y helio.

Universo-niebla súper caliente. Protones y electrones muy calientes obstaculizan la emisión de luz. Elemento de luz creado-deuterio, litio y helio.

Comienzo de los tiempos (Big Bang)  
"Sopa" hirviendo con electrones, cuarks y otras partículas elementales. El espacio los enfría rápidamente. Protones y neutrones forman cuarks.

Un Segundo  $10^{27}^{\circ}\text{C}$

Tres Minutos  $10^{8}^{\circ}\text{C}$

300.000 Años  $10\ 000^{\circ}\text{C}$

1 Billón de años  $-200^{\circ}\text{C}$

15 Billones de años  $-270^{\circ}\text{C}$

ACTUALIDAD

BIG BANG  
FASES DE LA TEORÍA



## DESPUÉS DE LA LECTURA

Luego de leer el texto responde de la pregunta 4 a la 8.

4. ¿En qué fase se produce la formación de las galaxias?

- a) En el presente.
- b) 1 billón de años.
- c) Hace tres minutos.
- d) 15 billones de años.

5. ¿De qué eran, principalmente, los átomos que se formaron tras juntarse protones, neutrones y electrones?

- a) Helio y Zinc.
- b) Oxígeno y Litio.
- c) Hidrógeno y Helio.
- d) Fósforo y Oxígeno.

6. Explica, ¿qué originó la galaxia?

---

---

---

7. Explica, ¿de qué forma se complementa el texto con los dibujos que lo acompañan?

---

---

---

8. ¿Qué opinas sobre la Teoría del Big Bang? Justifica tu respuesta.

---

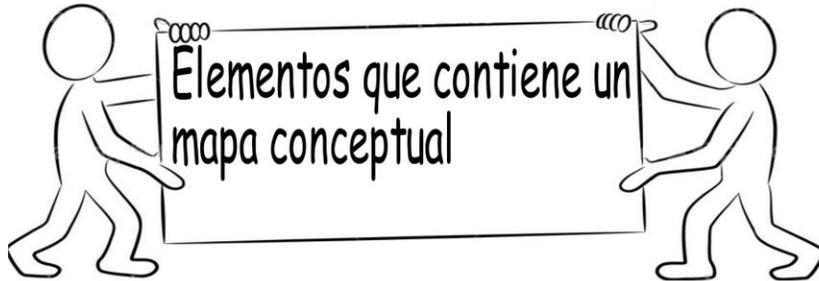
---

---



## ESCRITURA

A partir del texto anterior, crea un mapa conceptual. Para eso puedes guiarte a partir de la siguiente infografía que muestra algunas estrategias y características de los mapas conceptuales.



Se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos. Por ejemplo, si relacionamos los conceptos <<edad>> y <<experiencia>>, mediante las palabras de enlace <<proporciona>> o <<modifica>>

Los conceptos  
(siempre en mayúscula)

**NATURALEZA**

existen

Palabras de enlace  
(siempre en minúscula)

**seres vivos**

**objetos**

como

que pueden ser

Ten presente que en la parte superior se sitúan los conceptos más generales, según descendemos, pasamos a conceptos más específicos y menos generales.

Las proposiciones

**el ser humano**

**una planta**

**naturales**

**artificiales**

La elipse u óvalo

Uno, dos o tres términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. << La ciudad tiene una zona industrial>> o <<el ser humano necesita oxígeno>> o <<son ejemplos de proposiciones.>>

como

como

**agua, rocas**

**lápiz, carro**

- Lee los criterios de valoración y considéralos en la creación de tu texto. Luego de escribir, autoevalúate y solicítale a alguien que también lo haga.

Criterios de valoración	Autoevaluación			Coevaluación		
	✓	✗	✗	✓	✗	✗
El mapa contiene los conceptos más importantes en óvalos y en mayúscula.						
Las palabras enlace sirven de conectores dando cohesión al mapa						
Los óvalos están unidos por conectores en minúscula.						
Se observa una jerarquía en los conceptos.						
El mapa presenta un máximo de 3 errores ortográficos.						

9. Crea tu propio mapa conceptual.